Feliz Anne R. Macahis (b. 1987) is a Philippine-born composer whose works have been performed in America, Europe and Asia. Her works were recently performed in the Asian Composers League Young Composers' Prize and the NEXT GENERATION, program for students of music and composition of the Donaueschingen Musiktage. She is a Deutschlandstipendium recipient for SY 2014/15; winner of the Composition Competition for "Neue Musik und China," project in Cooperation with the Konfuzius-Institut an der Universitaet Hamburg, the Deichtorhallen Sammlung Falckenberg, and the Trio Catch; and 1st prize winner of 2015 Vareler Kompositionspreis. She received grants and commissions from the Fundación Musica AntiquaNova (Argentina), Manila Composers Lab- funded by the Ernst von Siemens Musikstiftung, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Conseil des Arts du Canada, and Hannoversche Gesellschaft für Neue Musik.

:فليس انار مكايس

ولدت فليز انا ر. مكايس عام 1987 في الفيليبين ، و هي مؤلفة موسيقية تم تقديم اعمالها فى الولايات المتحدة الامريكية و اوروبا واسيا . و قد قدمت اعمالها مؤخرا فى رابطة المؤلفين الآسيويين ، و الجيل القادم و برنامج دارسي الموسيقى و التأليف الموسيقي لايام موسيقى دوناوشينغن) .و هى حاصلة على منح دراسية من المانيا) لعام 2015/2014 . وحصلت على جائزة التأليف فى مسابقة الموسيقى الجديدة و الصين و هذا المشروع بالتعاون مع معهد كونفوشيوس بجامعة هامبورج و مجموعة دياختوهالين فالكينبرج) و ثلاثى كاتش ، و قد حصلت على المرتبة الأولى فى جائزة التراكيب الموسيقية فارلير(Vareler) و قد حصلت على منح و تكليفات من مؤسسة ميوزيكا انتيجوا نوفا فى الارجنتين وورشة المؤلفين الموسيقين بمانيلا المدعمة من قبل مؤسسة ارنست فون سيمئيز الموسيقية و مركز ثقافة الكيبيك للفنون والاداب ومركز ثقافة كندا للفنون و جمعية هنوفرش للموسيقى المعاصرة